УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧАЙКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»



Рассмотрено:

на заседании ШМО

от 29.08.2022 г. № 1

руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_/ Е.А. Афанасьева

Утверждено:

приказом директора

МАОУ СОШ № 4

О.М. Зориной

от 31.08.2022г. № 335

Согласовано:

на заседании ЭМС

от 04.05.2022г. № 8

зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Краюхина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 8 классов основного общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:

Котельникова И.В.,

учитель русского языка и литературы

Чайковский

2022

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
* Примерной программы основного общего образования по литературе
* Программы общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина);

• Учебника для общеобразовательных учреждений (Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2022 г.)

Уровень изучения учебного материала **базовый.**

**Общая характеристика учебного предмета.** Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Специфика учебного предмета «Литература» заключается в том, что представляет единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация, оценка прочитанного). Уроки литературы подготавливают учащихся к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения, формируют вдумчивого, талантливого читателя.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического, проблемного-тематического принципов.

На занятиях с учащимися 8 класса следует активно работать над умением анализировать текст, умением оформлять результаты этой работы в письменные и устные высказывания.

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и т.д.)

Главная идея программы- изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе ХVIII,ХIХ,ХХ веков.

В 8 классе ведущей проблемой является проблема взаимосвязи литературы и истории.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по истории и теории литературы активно используются при изучении всех разделов. Это необходимая составляющая для изучения произведений.

Совершенствование речи учащихся - важная часть работы на уроках литературы.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

**Цель и задачи обучения. *Цель*** учебного предмета – обеспечение выполнения стандарта, развитие всесторонне развитой личности. Курс литературы направлен на достижение следующих ***задач***, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

-воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и сужений по поводу прочитанного.

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, поиск информации в Интернете, владеть разными видами сокращений текста и проч.)

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

**Место предмета литература в образовательном процессе.**

В программе под редакцией В.Я. Коровиной на изучение литературы в 8 классе отведено 68 часов, по 2 часа в неделю. Обучение ведется по учебнику «Литература. 8 класс» в 2-х частях . Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин- М., Просвещение, 2018.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 2 |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 3 |
| 5. | Из русской литературы XIX века | 35 |
| 6. | Из русской литературы XX века | 21 |
| 7. | Из зарубежной литературы | 4 |
| 9. | Итого | 68 |

**Учебно-методическое обеспечение для ученика и учителя**.

**Литература для учителя.**

1.« Литература 8 класс.» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. . Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2016г

2.Ж.Н.Кританова. «Анализ произведений русской литературы. 8 класс.» Москва: «Экзамен»,2014.

3. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе . 8 класс. Авторы составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2006

4. Е.Л. Ерохина. « Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2013.

5.«.Программа по литературе для 5-11 классов» .Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М. «Просвещение», 2010 .

6. Егорова Н.В. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс». — М.: ВАКО, 2015.

7.Н.В.Беляева. «Уроки литературы в 8 классе.» Поурочные разработки. М.: «Просвещение», 2014.

8.В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 8 класс."(1 CD MP3)

9.В.Я. Коровина, И.С. Збарский. « Литература. 8 класс. Методические советы.» М.: «Просвещение», 2015

10. М.А. Маркитанова. «Дидактические материалы по литературе. 8 класс.». М.: «Экзамен», 2014.

**Литература для учащихся**

1.« Литература 8 класс.» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. . Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2016 г.

#### Интернет-ресурсы

1. Методико-литературный Интернет-сервер ([www.mlis.fobr.ru](http://www.mlis.fobr.ru/)).
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования ([www.ruslit.metodist.ru](http://www.ruslit.metodist.ru/)).
3. Федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru/)).
4. Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru/)
5. Образовательный портал «Учеба»: [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com/)
6. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru/)
7. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы: [www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)
8. <http://school-collection.edu.ru/>
9. <http://lit.lib.ru/><http://ru.wikipedia.org/wiki>
10. <http://festival.1september.ru/>
11. [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/)
12. [http://www.intergu.ru](http://www.intergu.ru/)
13. [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/)
14. [http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru/)

Ожидаемые результаты

I. **Личностные результаты:**

• личностное самоопределение - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

• толерантность как осознание, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

II. **Метапредметные результаты**:

1. **Регулятивные УУД:**

• умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• умение планировать пути достижения цели;

• умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;

• умение устанавливать целевые приоритеты;

• умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;

2. **Коммуникативные УУД:**

• умение работать как индивидуально, так и в группе;

• умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;

• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

• умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;

• умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

**3. Познавательные УУД:**

• умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;

• умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• умение делать умозаключение (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;

• умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать ее актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;

• умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;

• владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

**III. Предметные результаты:**

**1**. **В познавательной сфере:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**2. В ценностно-ориентационной сфере:**

• приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;

• собственная интерпретация изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

**3. В коммуникативной сфере:**

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог на литературоведческую тему;

• написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

**4. В эстетической сфере:**

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения литературы; формирование эстетического вкуса;

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
* Выразительное чтение.
* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
* Заучивание наизусть стихотворных текстов.
* Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
* Анализ и интерпретация произведений.
* Составление планов и написание отзывов о произведениях
* Написание изложений с элементами сочинения.
* Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений
* Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся ,  форма урока | Формы контроля | Планируемые результаты освоения материала.  *Информационное сопровождение* | Сроки |
| 1 | Вводный.  Русская литература и история. | Изучение нового материала | Знакомство с учебником, запись основных положений лекции учителя  Урок-исследование | Фронтальный опрос | Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства;  Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ,  Знать основные жанры УНТ;  Уметь создавать собственный текст-рассуждение, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  *Иллюстрации к произведениям УНТ, портреты писателей-классиков.* |  |
| 2 | Русская старина. Народная песня. | Изучение нового материала. | Работа по учебнику, сообщения учащихся, анализ поэтики песни; | Индивидуаль-ный (оценка сообщений) Ответы на поставленные вопросы. | Дать понятие об обрядовых и внеобрядовых песнях;  приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.  *Аудиозапись русских народных песен.* |  |
| 3 | Исторические народные песни.  Предания. | Изучение нового материала. | Сообщение подготовленного ученика, беседа, анализ песен.  Урок-практикум | Самостоятель-ная работа. | Способствовать воспитанию любви к Отечеству, желанию изучать родной край;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  Уметь самостоятельно анализировать речевой материал; исполнять русские народные песни.  *Тексты песен.* |  |
| 4 | Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского» | Углубление ЗУН | Сообщение подготовленного ученика, комментированное чтение, беседа  Урок-наблюдение | Фронтальный опрос  Сочинение-миниатюра | Осмысление закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы;  Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны;  **ИКТ***Сообщения о жизни Александра Невского (из сети Интернет)* |  |
| 5 | «Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести. | Углубление ЗУН | Запись основных положений лекции, комментированное чтение, работа с иллюстрациями, беседа  Урок проблемный | Ответы на вопросы | Понятие идейно-художественного содержания повести;  приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении; |  |
| 6. | Д.И.Фонвизин. Сатиры смелый властелин. Комедия «Недоросль». | Изучение нового материала. | Беседа. Определение понятия *сатира* и *комедия.* | Выразительное чтение. Пересказ фрагментов. | Знакомство с героями и текстом комедии.  Знать понятия *сатира, комедия.* |  |
| 7. | Персонажи комедии. Современный интерес к комедии  «Недоросль». | Изучение нового материала | Работа по группам, чтение эпизодов комедии. | Фронтальный опрос. | Понятие конфликта между положительными и отрицательными героями. Обсуждение проблемы традиции и новаторства в пьесе. |  |
| 8 | И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа | Комбинированный урок | Викторина, сообщение учителя, работа с учебником, знакомство с баснями и беседа по их содержанию.  Урок-викторина | Ответы на вопросы урока и вопросы викторины | Расширение имеющихся знаний о баснях;  Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны;  *Иллюстрации к басням.* |  |
| 9 | К.Ф.Рылеев.  «Смерть Ермака». | Изучение нового материала | Рассказ подготовленного ученика о писателе, словарная работа, знакомство с балладой.  Урок-практикум | Индивидуаль-ный, ответы на вопросы | Расширение литературных знаний: понятие о думе;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  *Иллюстрации к биографии Рылеева.* |  |
| 10 | А.С.Пушкин  Краткий рассказ о писателе. Разноплановость содержания стихотворения «Туча». | Изучение нового материала. | Сообщение учеников, запись основных положений лекции, беседа.  Урок-лекция | Индивидуаль-ный, ответы на вопросы.  Обучение анализу стихотворения. | Расширение литературных знаний о творчестве Пушкина;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Дополнительный материал из сети Интернет.* |  |
| 11. | Темы любви и дружбы в стихотворениях « К\*\*\*», «19 октября». | Рр. Урок общеметодической направлен-ности. | выразительное чтение стихотворения; групповая работа (выразительные средства языка). | Аргументация собственной точки зрения. | Умение делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. |  |
| 12. | История Пугачевского восстания.  Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав. | Совершенствование ЗУН. | Выступления учащихся, беседа по содержанию, сжатый пересказ.  Урок-анализ | Индивидуаль-ный, ответы на вопросы. | Умение пересказывать эпизод сжато, умение оценивать поступки героев, делать выводы;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  Знать основы сравнительной характеристики героя.  *Схема сравнения двух героев.* |  |
| 13 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-беседа | Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы | Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом;  Формировать приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении. |  |
| 14 | Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-исследование | Групповой, оценка за выполненное задание, ответы на вопросы | Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы;  Развитие устной речи;  Навыки сжатого пересказа.  *Иллюстрации к повести.* |  |
| 15 | Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12 | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, аналитическая беседа, сжатый пересказ, творческая работа, словарная работа.  Урок-погружение в историю | оценка за выполненное задание, ответы на вопросы, творческую работу | Умение пересказывать эпизод сжато, аргументировать свой ответ, подтверждая текстом, делать выводы;  Знание особенностей эпохи, умение видеть в литературе исторические события, понимать их причины.  *Карта по истории 17-18 века.* |  |
| 16 | Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений» | Совершенствование ЗУН | Составление плана, пересказ, работа по тексту, аналитическая беседа.  Урок-беседа | Оценка ответов учащихся, составленных планов (выборочно) | Обобщение и систематизация полученных знаний.; умение анализировать нужный материал, составлять план текста, акцентировать внимание на главные события;  Уметь формулировать свою точку зрения и аргументировать её.  *Критическая литература.* |  |
| 17 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. | Урок обобщения и систематизации ЗУН | Работа над образом героини, аналитическая беседа, выводы.  Урок-анализ образа | Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся | Владение разными видами чтения, выборочного пересказа;  Умение давать характеристику героя , основываясь на его действия;  Формировать в характере учащихся положительные качества характера.  *Рисунки ребят. Портреты героев повести.* |  |
| 18 | Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | Урок обобщения и систематиза-ции ЗУН | Беседа, выполнение заданий, сообщение ученика – защита проекта.  Урок-представление. | Оценка ответов на вопросы по содержанию произведения, сообщения учащихся | Уметь самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям;  Уметь видеть авторскую позицию и обосновывать её.  **ИКТ Защита проекта «Емельян Пугачёв в повести «Капитанская дочка».** |  |
| 19 | **Р.Р. Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина.** | Контрольный урок | Написание сочинения  Урок развития речи. |  | Уметь анализировать текст, делая соответствующие выводы;  Уметь создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  *Материал, собранный в ходе изучения темы.* |  |
| 20. | Жизнь и судьба М.Лермонтова  Кавказ в жизни и творчестве поэта | Совершенствование ЗУН | Выступления учащихся, запись основных положений лекции учителя, анализ стихотворения «Кавказ», выразительное чтение стихотворений.  Урок-отчёт. | Оценка выступлений, выразительного чтения, умения анализировать | Совершенствование умения анализировать стихотворения;  уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;  Уметь подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.  **ИКТ *Презентация «Жизнь и творчество Лермонтова».*** |  |
| 21. | «Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция. | Комбинированный урок | Комментированное чтение поэмы, беседа по прочитанному материалу, словарная работа.  Урок -практикум | Оценка ответов учащихся | Совершенствование умения анализировать лирическое произведения, определять композиционные особенности, определять тему произведения;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Сообщения из материала сети Интернет об истории написания поэмы.* |  |
| 22. | Образ Мцыри в поэме | Урок совершенствования ЗУН | Аналитическая работа над образом Мцыри, работа с текстом, творческая работа в группах.  Урок-соревнование | Индивидуальная, групповая, ответы учащихся во время аналитической беседы | Формирование умения проникать в замысел автора, выявлять способы раскрытия образа главного героя поэмы;  умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,  *Критическая литература к поэме.* |  |
| 23. | Своеобразие поэмы «Мцыри» | Комбиниро-ванный урок | Аналитическая беседа, творческая работа с критической литературой.  Урок-практикум | Оценка ответов на поставленные вопросы | Совершенствование умения делать выводы, аргументировать свой ответ;  уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |  |
| 24. | **Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».** | Совершен-ствование ЗУН | Сбор материала к сочинению, его систематизация; составление плана, написание сочинения.  Урок - поиск |  | Совершенствование умения отбирать материал для раскрытия темы, соблюдать его композиционную структуру;  Развивать устную и письменную речь;  Уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  *Сбор материала к сочинению из дополнительных источников.* |  |
| 25. | Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор» | Изучение нового материала | Запись основных положений лекционного материала. Словарная работа.  Проблемный урок | Выборочная проверка записей, сделанных учеником | Формирование умения отбирать лекционный материал, составлять тезисы;  приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в русской классической литературе как художественном явлении;  *Словарь В.И.Даля.* |  |
| 26. | Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор» | Комбинированный урок | Работа над содержанием действия, комментированное чтение, выполнение предложенных заданий.  Урок-практикум | Оценка ответов учащихся в ходе урока | Формирование умения анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности.  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  ***Интеграция.***  *Карта по истории – территория России 19 века. Сообщение о жизни людей в то время.* |  |
| 27. | Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова | Комбинированный урок | Работа над действием №3, составление таблицы, групповая работа.  Урок-практикум | Выборочная проверка таблицы, оценка работы в группах. | Формирование аналитических способностей, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста..Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;;  *Портретная галерея героев Гоголя.* |  |
| 28. | Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы. | Комбинированный урок | Работа над 4-м действием 4комедии.  Урок-практикум | Оценка ответов во время работы с текстом | Формировать аналитические способности, умения обобщать, делать выводы, используя материал текста;  Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  *Критическая литература. В.Г.Белинский.* |  |
| 29 | Практическая работа по комедии «Ревизор» | Контрольный урок | Ответы на предложенные вопросы и задания.  Урок-беседа | Уровень выполнения практической работы | Уметь обобщать, систематизировать и применять полученные знания;  Уметь самостоятельно находить ответы на вопросы и примеры-аргументы из текста.  *Иллюстрации к комедии.* |  |
| 30 | Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В.Гоголя «Шинель». | РР. Урок рефлексии. | Работа в парах, составление плана характеристики героя, участие в коллективном диалоге. | Анализ эпизодов. | Умение выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы. |  |
| 31. | Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя. | Контрольный урок. | Ответы на предложенные вопросы и задания | Работа с тестами. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий. |  |
| 32,  33. | Художественная сатира на современные писателю порядки в романе Салтыкова- Щедрина «История одного города» (отрывок). | Изучение нового материала. | Письменный ответ на проблемный вопрос с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя. | Определение сатирических способов худож. изображения действительнос-ти. | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий при консультативной помощи учителя. |  |
| 34. | Сатира на чиновничество в рассказе Н.С.Лескова «Старый гений». | Урок общеметодической направлен-ности. | Работа в парах, составление лексических и историко- литературных комментариев, составление плана сообщения о нравственных проблемах рассказа. | Аргументация собственных ответов. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |  |
| 35 | Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа | Совершенствование ЗУН | Чтение и составление плана статьи учебника, выборочный пересказ, слушание рассказа.  Урок-практикум | Оценка ответов во время беседы | Углубление литературных знаний, умение анализировать произведение;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать ТЕКСТ;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.  *Иллюстрации учебника.* |  |
| 36,  37. | Автор и рассказчик в произведении. Моральная ответственность человека за всё происходящее. | Комбинированный урок | Беседа с элементами диспута, сопоставительная работа, тест.  Урок комбинированный | Ответы во время беседы, тест | Умение работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы;  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  *Сообщения учащихся из доп.источников.* |  |
| 38 | **Р.Р. Написание контрольного сочинения** | Контрольный урок. | Работа над сочинением.  Урок развития речи | Индивидуаль-ный опрос. | Умение высказывать свою точку зрения на письме;  создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; |  |
| 40,  41. | Поэзия родной природы. Стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева,А.А.Фета, А.Н.Майкова. | Комбинированный урок. | Чтение стихотворений наизусть, комментарий, анализ.  Урок-концерт | Оценка выразительного чтения наизусть. | Умение анализировать лирический текст;  Читать наизусть с выражением, находить средства выразительности;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  *Конкурс презентаций «Природа моего края».* |  |
| 42 | А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. | Совершенствование ЗУН. | Слушание рассказа, выступления по материалу домашнего задания.  Урок-практикум | Оценка за выполнение домашнего задания. | Уметь систематизировать и обобщать ранее изученный материал при изучении нового;  формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио -графический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.  **ИКТ *Заочная экскурсия в Мелихово.***  ***Презентация. Проект.*** |  |
| 43 | И.А.Бунин.Словоописателе. | Изучение нового материала | Запись основных положений лекции, работа с учебником.  Урок-лекция | Выборочная проверка составленных тезисов | Уметь отбирать основной материал из лекции учителя;  развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; *Выставка книг И.Бунина.* |  |
| 44 | И.А.Бунин, рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе. | Совершенствование ЗУН | Аналитическая беседа, лексическая работа.  Урок-практикум | Ответы на вопросы учителя во время аналитической беседы | Умение выявлять своеобразие писателя в подходе к теме любви;  Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;  *Иллюстрации о быте и природе Кавказа.* |  |
| 45,  46. | А.И.Куприн  Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени» | Совершенствование ЗУН | Работа в группах, дискуссия.  Урок-дискуссия | Индивидуаль-ный, групповой | Вызвать интерес к творчеству писателя, выявить нравственные проблемы рассказа;  Уметь понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы;  *Иллюстрации – пейзажные зарисовки.* |  |
| 47. | Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма» | Комбинированный урок | Пересказ, аналитическая беседа, творческая работа.  Урок-диспут | Индивидуальная | Умение выявлять способы характеристики героев автором;  Уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа;  Бережно относиться к своим близким.  *Сочинения с иллюстрациями «Чтобы людям было уютно со мной»* |  |
| 48 | А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве. « На поле Куликовом». | Изучение нового материала | Сообщения учащихся, аналитическое чтение цикла «На поле Куликовом».  Урок-практикум | Индивидуаль-ный | Углубление литературных знаний ;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  уметь сравнивать и сопоставлять произведения поэтов разных эпох.  *Стенд о биографии и творчестве А.Блока.* |  |
| 49 | С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему | Совершенствование ЗУН | Чтение наизусть стихотворений.  Урок-концерт | Индивидуальная | Углубление литературных знаний;  Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою.  *Иллюстрации.* |  |
| 50 . | И.С.Шмелёв. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем». | Изучение нового материала | Участие в коллективном диалоге, групповая практическая работа (анализ рассказа). | Индивидуальная и групповая. Особенности повествования Шмелёва. | Умение ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. |  |
| 51 | Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». | Изучение нового материала | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Подбор цитат, иллюстрирующих приёмы создания исторического повествования и способы создания комического». | Индивидуальная и групповая. | Владение научной терминологией, владение навыками устной монологической речи, формирование навыков взаимодействия в группе. |  |
| 52. | Тэффи «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе. | Изучение нового материала. | Практическая работа(подбор цитатных аргументов) | Групповая и парная. | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |  |
| 53. | Сатира и юмор в рассказе М.М.Зощенко «История болезни». | РР. Урок общеметодическойнаправ-  ленности. | Каковы приемы сатирического в рассказе? | Выразительное чтение с последующим рецензированием, тестирование. | Умение читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. |  |
| 54. | М.Осоргин «Пенсне». | РР. Урок общеметодическойнаправ-  ленности. | Особенности повествования Осоргина. |  | Умение осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. |  |
| 55 | А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин» | Изучение нового материала | Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника.  Урок-исследование | Коллективный, индивидуаль-ный | Углубление литературных знаний;  поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  *Аудиозапись отрывков из поэмы «Василий Тёркин».* |  |
| 56 | Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина. | Совершенствование ЗУН | Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом.  Урок-диспут | Оценка ответов во время урока. Тест | Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы;  Уметь использовать опыт общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; |  |
| 57 | Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин» | Комбинированный урок | Анализ главы, работа с учебником, творческая работа.  Урок-открытие | Индивидуальная | Совершенствование литературоведческих знаний и умений;  формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  **ИКТ*ПРОЕКТ «Тёркин…кто же он такой?..»*** |  |
| 58 | А.П.Платонов « Возвращение». | Изучение нового материала. | Составление плана сочинения-описания литературного героя.  . | Индивидуаль-ный контроль . | Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения;  расширять представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России;  формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; |  |
| 59,  60 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | Урок общеметодической направлен-ности. | Выразительное чтение, анализ. | Групповая и парная. | Умение синтезировать полученную информацию для составления ответа. |  |
| 61, 62. | Автобиографический характер рассказа В.П.Астафьева « Фотография, на которой меня нет» | Урок рефлексии. | Творческая работа.  Урок-практикум | Индивидуаль-ный, тест | Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания. |  |
| 63, 64. | Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). | Урок рефлексии. | Выразительное чтение, анализ. | Анализ, прослушивание. | Умение выявлять характерные особенности лирики о природе. |  |
| 65. | Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине | Урок общеметодическойнаправ-  ленности. | Выразительное чтение, анализ | Групповая, индивидуальная. | Умение определять жанрово- стилистические черты лирического произведения. |  |
| 66,  67 | У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии. | Изучение нового материала | Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа.  Урок-практикум | Индивидуаль-ный, коллективный. Проверочная работа | Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении.  *Просмотр эпизода фильма «Ромео и Джульетта»* |  |
| 68 | Ж.-Б.Мольер – великий комедиограф. « Мещанин во дворянстве»- сатира на дворянство и невежество буржуа. | Изучение нового материала | Сообщения учеников, беседа по вопросам, пересказ, лексическая работа.  Урок-диспут | Оценка ответов на участие в беседе | Развитие умения анализировать философское произведение, видеть главное, делать выводы; |  |