УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧАЙКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»



Рассмотрено:

на заседании ШМО

от 29.08.2022 г. № 1

руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано:

на заседании ЭМС

от 04.05.2022г. № 8

зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В. Краюхина

Утверждено:

приказом директора

МАОУ СОШ № 4

О.М. Зориной

от 31.08.2022г. № 335

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 6 классов основного общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:

Котельникова И.В.,

учитель русского языка и литературы

Чайковский

2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 6 класс» в 2-х частях, В. П. Полухиной, в.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2018).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко- культурных сведений, нравственно- эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение общеучебными и УУД;

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

-обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий, организацию общественно - полезной деятельности;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального направления и действия;

-социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся;

-сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности на основе принципов толерантности, диалога и культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессинального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования;

- развитие на основе освоения УУД мира личности обучающегося, его активной учебно – познавательной деятельности;

- достижение целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

**Цель литературного образования в школе** состоит в том, чтобы познакомить уч-ся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистическими идеалами и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются преставления о специфике литературы как искусства слова, развития умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности уч-ся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности уч-ся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Общая характеристика предмета**

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе 18, 19, 20 веков. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи уч-ся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию уч-ся эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно- тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество

2. Древнерусская литература.

3. Русская литература 18 века.

4. Русская литература 19 века.

5. Русская литература 20 века.

6. Литература народов России.

7. Зарубежная литература.

8. Обзоры.

9. Сведения по теории и истории литературы.

Также в рабочей программе выделены часы на развитие речи, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Требования к результатам освоения программы по литературе**

***Личностные результаты:***

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации у обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

-владение основами проектной и исследовательской деятельности.

***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Настоящая программа рассчитана на 3 часа в неделю (105 часов в год) и является программой базового уровня обучения.

В данной рабочей программе также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Общая характеристика предмета.**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического ,историк о- хронологического и проблемно-тематического принципов. А в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература- литература 18 века – литература 1 половины 19 века), который продолжается в 10-11 классах(литература 2 половины 19 века- литература 20 века- современная литература).

**Главные цели изучения предмета «Литература»**

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слов, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Место предмета « Литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 ч., в том числе : в VI классе – 102часа, 3 часа в неделю.

**Формы организации учебного процесса**– это сочетание традиционных (чтение во всех его видах с опорой на теоретическое осмысление некоторых элементов структуры произведения и особенностей художественной литературы) классических форм, методов и приемов обучения с нетрадиционными (уроки ролевой и деловой игры, викторины, олимпиадные состязания, защита мини-рефератов, мини - проектов, работа в малых группах, коллективное написание сочинений разных вариаций, цепные рассказы, моделирование газет на определённуютемы), позволяющие выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного, деятельностного подхода к обучению литературе.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* система инновационной оценки «портфолио»;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
* проектно-исследовательская технология.

**Формы текущего контроля знаний в 6 классе:** индивидуальный устный опрос, фронтальный опрос, написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений, осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение, различные виды пересказа, чтение наизусть стихотворных текстов, анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта, выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения, составление плана, тезисов, конспекта, тест, ответ на проблемный вопрос.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 4 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из русской литературы ХVIII века | 5 |
| Из русской литературы XIX века. | 47 |
| Из русской литературы XX века. | 25 |
| Из литературы народов России (обзор) | 2 |
| Зарубежная литература. | 16 |
| Всего часов | 102 |

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

***Для учащихся:***

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение,2016.

***Для учителя:***

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2016.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия)**

3.Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия)**.

***Дополнительная литература:***

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2016.

2. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2015

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012

5. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5 класс.-М: Просвещение, 2002

6. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005

7. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе (105ч.)**

| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 1 | Писатели – создатели, хранители и любители книг | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Формирование  стартовой  мотивации к  обучению. | Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | Осознают качес-тво и уровень  усвоения. Самос-тоятельно форму-лируютпознава-тельную цель и  строят свои дей-ствия. | Используют  адекватные  языковые средства  для отображения  своих чувств,  мыслей и  побуждений. | Освоение  личностного  смысла  учения,  желания  учиться. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)** | | | | | | | | | | |
|  | 2 | Обрядовый  фольклор.  Обрядовые  песни | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Устное  народное  творчество.  Виды и жанры  УНТ | Извлекают  необходимую  информацию,  знают  теоретический  материал по теме. | Вносят коррективы  и дополнения в  составленные  планы. | Устанавливают  рабочие  отношения, учатся  эффективно  сотрудничать | Признание  высокой  ценности  жизни во всех  ее  проявлениях | Здоровьесбережения, личностно ориентированного, ИКТ, развитие творческих способностей |
|  | 3 | Пословицы и поговорки | 1ч. |
|  | 4 | Загадки | 1ч. | Структура,  особенность,  отличие  малых жанров, их народная  мудрость.  План устного высказывания | Умеют заменять  термины  определениями | Осознают качество  и уровень  усвоения,  корректируют  свою работу. | Умеют  представлять  конкретное  содержание в  форме устного  высказывания | Знание  основных  принципов и  правил  отношения к  природе. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ |
|  | 5 | Обобщающий урок по теме «УНТ» | 1ч. | Урок-конкурс |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 6 | «Повесть  временных  лет». | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Формирование  разных способов и  форм действия | Осознанно  строят  речевые  высказывания | Корректируют  свою работу. | Используют  языковые средства для отображ. мыслей | Уважение  истории,  культурных  памятников. | Здоровьесбережения |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 7 | «Сказание  о белгородском  киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Исторические  события и  вымысел.  Отражение  народных  идеалов. | Осознанно и  произвольно строят  речевые  высказывания в  устной и  письменной форме. | Осознают качество  и уровень  усвоения,  корректируют  свою работу. | Используют  адекватные  языковые средства  для отображения  своих мыслей | Уважение  истории,  культурных и  исторических  памятников | Здоровьесбережения, проектной деятельности, проблемного обучения, ИКТ |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIIIВЕКА (4 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 8 | Русская басня. И. И. Дмитриев.  «Муха». Противопоставление труда и безделья. | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Осуждение  безделья, лени,  хвастовства.  Аллегория и  мораль в басне.  Особенности  языка 18 века. | Выбирают  наиболее  эффективные  способы решения  задачи в  зависимости от  конкретных  условий. | Определяют  последовательность промежуточных  целей с учетом  конечного  результата. | Умеют работать в  парах, эффективно  сотрудничать | Ориентация в  особенностях  социальных  отношений и  взаимодействий. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, проектной деятельности, педагогики сотрудничества |
|  | 9 | И. А. Крылов.  «Осел и  Соловей»Комическое изображение невежественного судьи. | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Комическое  изображение  «знатока», не  понимающего  истинного  искусства. | Анализируют  объект, выделяя  существенные и  несущественные  признаки. | Предвосхищают  временные  характеристики  достижения  результата (когда  будет результат?). | Используют  языковые средства  для отображения  своих чувств,  мыслей и  побуждений. | Ориентация в системе  моральных  норм и  ценностей |
|  | 10 | И. А. Крылов.  «Листы и  корни», «Ларчик» | 1ч. |
|  | 11 | **Проверочный тест**по теме «Басни» | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование  + творческое  задание | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIXВЕКА (39 ч.)** | | | | | | | | | | |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 12 | А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину» Светлое чувство товарищества и дружбы. | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | «Чувства  добрые» в  лирике  А. С. Пушкина.  Жанр послания | Осознанно и  произвольно строят речевые  высказывания в  устной и  письменной форме. | Осознают  качество и  уровень усвоения,  корректируют  свою работу. | Умеют применять  конкретные  правила на письме  и в устной речи. | Гражданский  патриотизм. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, проектной деятельности, развивающего обучения, развития творческих способностей |
|  | 13 | А. С. Пушкин.  Стихотворение  «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Слово о поэте.  «Узник» как  выражение  вольнолюбивы  х устремлений  поэта. | Извлекают  необходимую  информацию из  прослушанных  текстов различных  жанров. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. | Умеют  представлять  конкретное  содержание в  устной форме | Уважение  личности и ее  достоинства. |
|  | 14 | Стихотворение  «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Роль  композиции в  понимании  смысла  стихотворения.  Обучение  анализу одного  стихотворения | Осуществляют  поиск и выделение  необходимой  информации. | Сличают способ и  результат своих  действий с  заданным  эталоном,  обнаруживают  отклонения от  эталона. | Описывают  содержание  совершаемых  действий с целью  ориентировки  предметно-практической деятельности. | Любовь к  природе,  бережное  отношение к  природному  богатству  страны. |
|  | 15 | История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Анализ эпизода  «Ссора двух  помещиков»,  роль эпизода в  повести | Выделяют и  формулируют  познавательную  цель | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии  с ней | Умеют  представлять  конкретное  содержание и  сообщать его в  письменной и  устной форме | Уважение  ценностей  семьи. | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проектной деятельности, ИКТ |
|  | 16 | Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III) | 1ч. | Авторское  отношение к  героям. | Извлекают  необходимую  информацию из  прослушанного  текста | Определять цель  выполнения  заданий на уроке | Учатся разрешать  конфликтную  ситуацию через  анализ условий. | Готовность к  равноправному  сотрудничеству |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 17 | Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Роль эпизода  «Пожар в  Кистеневке» в  повести  «Дубровский» | Извлекают  необходимую  информацию из  прослушанных  текстов различных  жанров. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. | Развивают умение  интегрироваться в  группу  сверстников и  строить  продуктивное  взаимодействие | Признание  ценности  здоровья,  своего и  других людей. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики, поэтапного формирования умственных действий |
|  | 18 | Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII) | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Образы  крестьян в  повести | Применяют методы  информационного поиска | Предвосхищают  временные  характеристики  достижения  результата (когда  будет результат?). | Устанавливают  рабочие  отношения, учатся  эффективно  сотрудничать | Позитивная  моральная  самооценка |
|  | 19 | Учитель (гл. VIII-X) | 1ч. |  | Образ  Владимира  Дубровского. | Выдвигают  гипотезы,  предлагают  способы их  проверки. | Выделяют и  осознают то, что  уже усвоено и что  еще подлежит  усвоению | Планируют общие  способы работы. | Чувство  гордости при  следовании  моральным  нормам. |
|  | 20 | Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI) | 1ч. | **Урок рефлексии** | Анализ эпизода  «Последняя  встреча Маши  и Дубровского» | Умеют  выразительно  читать текст,  определять его  тему, основную  мысль, составлять план | Осознают  качество и  уровень усвоения,  корректируют  свою работу. | Умеют  представлять  конкретное  содержание |
|  | 21 | Два мальчика (гл. XVII) | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Анализ образов  судьи,  присяжных,  обывателей. Образ  повествователя  и автора. | Определяют  основную и  второстепенную  информацию.  Строят логические  цепи рассуждений. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. Оценивают  достигнутый  результат. | Определяют цели  и функции  участников,  способы  взаимодействия.  Обмениваются  знаниями между  членами группы | Оптимизм в  восприятии  мира. Позитивная  моральная  самооценка. |
|  | 22 | Развязка романа (гл. XVIII-XIX) | 1ч. |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 23 | **Контрольная**  **работа** по  повести  «Дубровский» | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование  + творческое  задание | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ |
|  | 24 | Р/р Подготовка к сочинению | 1ч. | **Урок рефлексии** | План письменного высказывания | Умеют заменять  термины  определениями | Осознают качество  и уровень  усвоения,  корректируют  свою работу. | Умеют  представлять  конкретное  содержание в  форме устного  высказывания | Знание  основных  принципов и  правил  отношения к  природе. |
|  | 25 | А. С. Пушкин «Повести Белкина» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Цикл «Повести  покойного  Ивана  Петровича  Белкина».  Особенности  цикла. | Выделяют и  формулируют  проблему. | Вносят  коррективы и  дополнения в  способ своих  действий в случае  расхождения  эталона | Проявляют  готовность  оказывать помощь  и эмоциональную  поддержку  партнерам | Уважение  личности и ее  достоинства | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий |
|  | 26 | А. С. Пушкин.  «Барышня-крестьянка» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Речевая и  портретная  характеристика  героя-рассказчика | Строят логические  цепи рассуждений. | Осознают  качество и  уровень усвоения. | Демонстрируют  способность к  эмпатии. | Стремятся  устанавливать  доверительные отношения  взаимопонимания. |
|  | 27 | М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. Чувство одиночества и тоски в стихотворении«Тучи» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Слово о поэте.  Основное  настроение и  композиция  стихотворения | Извлекают  необходимую  информацию из  прослушанных  текстов различных  жанров. | Определяют  последовательнос  ть промежуточных  целей с учетом  конечного  результата. | Обмениваются  знаниями между  членами группы | Стремятся  устанавливать  доверительные отношения |
|  | 28 | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» Тема одиночества. | 1ч. | Двусложные и  трехсложные  размеры стиха. | Формулируют  познавательную  цель. | Ставят учебную  задачу | Учатся управлять  поведением  партнера | Уважение  общечеловеч  ценностей |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 29 | М. Ю. Лермонтов . Тема красоты и гармонии с миром.«Листок», «Утёс» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Антитеза как  основной  композиционный прием в  данных  стихотворениях. Поэтическая  интонация. | Выделяют и  формулируют  проблему. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. | Учатся выявлять,  идентифицировать  проблемы, искать  и оценивать  альтернативные  способы его  разрешения. | Любовь к  природе. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, исследовательской деятельности, ИКТ |
|  | 30 | **Проверочная работа**  по  стихотворения  м  М.Ю.Лермонто  ва | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Художественн  ый анализ  стихотворения | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ |
|  | 31 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Слово о  писателе. Цикл  рассказов  «Записки  охотника» и их  гуманистический пафос | Осуществляют  поиск и выделение  необходимой  информации. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. | Учатся  устанавливать и  сравнивать разные  точки зрения и  делать выбор. | Позитивная  моральная  самооценка | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества |
|  | 32 | Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Духовный мир  крестьянских  детей.  Народные  верования и  предания. | Умеют выбирать  обобщенные  стратегии решения  задачи. | Предвосхищают  результат и  уровень усвоения  (какой будет  результат?). | Понимают  возможность  различных точек  зрения. | Нетерпимость к любым  видам насилия |
|  | 33 | Рассказы героев «Бежина луга» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Портреты  героев как  средство  изображения их характеров. | Устанавливают  причинно-следственные связи. | Ставят учебную  задачу на основе  соотнесения того,  что уже известно  и усвоено | Проявляют  готовность к  обсуждению  разных точек  зрения | Уважение  ценностей  семьи |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 34 | Природа и её роль в рассказах Тургенева. | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Тургенев –  мастер  портрета и  пейзажа | Строят логические  цепи рассуждений. | Определяют  последовательнос  ть промежуточных  целей с учетом  конечного  результата. | Учатся  аргументировать  свою точку  зрения, спорить и  отстаивать свою  позицию. | Любовь к  природе | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления |
|  | 35 | Проект  «Составление  электр.альбома  «Словесные и  живописные  портреты русск  крестьян» (по  «Запискам  охотника») | 1ч. | Урок рефлексии | Обобщение и  систематизация  изученного. | Осуществляют  поиск и выделение  необходимой  информации. | Ставят учебную  задачу на основе  соотнесения того,  что уже известно  и усвоено, и того,  что еще  неизвестно. | С достаточной  полнотой и  точностью  выражают свои  мысли в  соответствии с  задачами и  условиями  коммуникации. | Умение вести  диалог на  основе  равноправных  отношений и  взаимного  уважения. |
|  | 36 | Переходные состояния природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Особенности  изображения  природы. Роль  антитезы в  стихотворении | Определяют  основную и  второстепенную  информацию. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. | Умеют слушать и  слышать друг  друга. | Готовность к  выполнению  прав и  обязанностей  ученика. |
|  | 37 | Р/р Человек и природа в стихотворениях Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Обучение  выразительном  у чтению и  анализу  стихотворения | Анализируют  объект, выделяя  существенные и  несущественные  признаки. | Составляют план  и  последовательнос  ть действий. | Адекватно  используют  речевые средства  для дискуссии и  аргументации | Любовь к  Родине. |
|  | 38 | Жизнеутверждающее начало в  стихотворениях А. А. Фета | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Природа как  мир истины и  красоты, как  мерило  человеческой  нравственности | Умеют  выразительно  читать текст,  определять его  тему, основную  мысль, стиль и тип речи | Вносят  коррективы и  дополнения в  составленные  планы. | Умеют  представлять  конкретное  содержание и  сообщать его в  письменной и  устной форме. | Любовь к  родной  природе.  Чувство  гордости за  свою страну. |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 39 | Р/р Сопоставление пейзажной лирики Тютчева и Фета | 1ч. | Урок рефлексии | Решение учебной  задачи - поиск и  открытие нового  способа действия. | Применяют методы  информационного поиска, в том числе с помощью  компьютерных  средств. | Выделяют и  осознают то, что  уже усвоено и что  еще подлежит  усвоению,  осознают  уровень  усвоения. | Интересуются  чужим мнением и  высказывают свое. | Чувство  гордости за  свою страну. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления |
|  | 40 | А. А. Фет .  «Еще майская  ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Переплетение  И взаимодействие тем природы и любви | Умеют  выразительно  читать текст,  определять его  тему, основную  мысль, стиль и тип речи | Вносят  коррективы и  дополнения в  составленные  планы. | Умеют  представлять  конкретное  содержание и  сообщать его в  письменной и  устной форме. | Любовь к  родной  природе.  Чувство  гордости за  свою страну. |
|  | 41 | **Проверочная работа** по творчеству Тютчева, Фета | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Художественн  ый анализ  стихотворения | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ, педагогика сотрудничества |
|  | 42 | Н. А. Некрасов.  Стихотворение  «Железная  дорога». | 1ч. | Урок рефлексии | Своеобразие  композиции  стихотворения:  эпиграф,  диалог-спор,  роль пейзажа. | Осознанно и  произвольно строят  речевые  высказывания | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют слушать и  слышать друг  друга. | Доброжелательное  отношение к  окружающим. |
|  | 43 | Картины подневольного труда в стихотворении | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Величие  народа-созидателя.  Тема, идея,  сюжет | Определяют  основную и  второстепенную  информацию. | Вносят  коррективы и  дополнения в  составленные  планы. | Адекватно  используют  речевые средства  для дискуссии и  аргументации | Уважение  русского  народа как  творца и  созидателя |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 44 | Композиция стихотворения «Железная дорога» | 1ч. | Урок общеметод. направленности | Особенности  поэтических  интонаций | Самостоятельно  создают алгоритмы  деятельности при решении проблем  творческого характера. | Осознают  качество и  уровень усвоения. | Вступают в  диалог, участвуют  в коллективном  обсуждении  проблем, учатся  владеть  различными  формами речи. | Оптимизм в  восприятии  мира. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления |
|  | 45 | Р/р Трёхсложные размеры стиха | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Особенности  поэтического  языка, разные  ритмы в  произведении | Выбирают  основания и  критерии для  сравнения и  классификации  объектов. | Вносят  коррективы и  дополнения в  способ своих  действий в случае  расхождения  эталона | Интересуются  чужим мнением и  высказывают свое | Позитивная  моральная  самооценка |
|  | 46 | Н.С. Лесков.  Литературный  портер  писателя. Сказ «Левша» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Знакомство с  творчеством  писателя.  Понятие о сказе | Анализируют  объект, выделяя  существенные и  несущественные  признаки. | Выделяют и  осознают то, что  уже усвоено и что  еще подлежит  усвоению | Понимают  возможность  различных точек  зрения, не  совпадающих с  собственной. | Чувство  гордости при  следовании  моральным  нормам. |
|  | 47 | Характеристика персонажей сказа | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Трудолюбие,  талант,  патриотизм  русского  человека | Устанавливают  причинно-следственные связи. | Составляют план  и  последовательнос  ть действий. | Проявляют  готовность к  обсуждению  разных точек  зрения | Любовь к  Родине. |
|  | 48 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Лексическая  работа с  текстом. | Понимают и  адекватно  оценивают язык  средств массовой  информации. | Предвосхищают  результат и  уровень усвоения  (какой будет  результат?). | Учатся  устанавливать и  сравнивать разные  точки зрения | Чувство  гордости за  свою страну. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода |
|  | 49 | Особенности  языка сказа  «Левша». Проект | 1ч. |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 50 | **Р/р**  **Сочинение** по  творчеству  Н.А.Некрасова  и Н.С.Лескова. | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Сочинение –  рассуждение | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 51 | А.П. Чехов.  Литературный  портер  писателя. Рассказ «Толстый и тонкий» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Рассказ о  писателе на  основе  презентации | Выделяют  обобщенный смысл  и формальную  структуру задачи. | Принимают  познавательную  цель, сохраняют  ее при  выполнении  учебных действий. | Обмениваются  знаниями между  членами группы  для принятия  эффективных  совместных  решений. | Уважение  истории,  культурных и  исторических  памятников. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, формирования умственных действий |
|  | 52 | Особенности юмора в рассказе «Толстый и тонкий» | 1ч. | Урок рефлексии | Речь героев и  художественная  деталь как  источник  юмора | Умеют выводить  следствия из  имеющихся в  условии задачи  данных. | Определяют  последовательнос  ть промежуточных  целей с учетом  конечного  результата. | Умеют (или  развивают  способность)  брать на себя  инициативу в  организации  совместного  действия. | Любовь к  Родине. |
|  | 53 | **В/чт** Юмористические рассказы Чехова | 1ч. | Урок рефлексии |
|  | **РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 ч.)** | | | | | | | | | |
|  | 54-55 | Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Выражение  переживаний и  мироощущения  в  стихотворениях о родной  природе | Выделяют объекты  и процессы с точки  зрения целого и  частей. | Определяют  последовательнос  ть промежуточных  целей с учетом  конечного  результата. | Учатся принимать  решение и  реализовывать его. | Экологическое  сознание | Здоровьесбережения, развитие творческих способностей, ИКТ, развивающего обучения |
|  | 56 | Р/р Анализ стихотворения | 1ч. | Урок рефлексии |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 57 | **Контрольная**  **работа** по литературе XIX века | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование  + творческое  задание | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (8 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 58 | А.И.Куприн  «Чудесный  доктор». | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Реальная  основа и  содержание  рассказа. | Анализируют  условия и  требования задачи. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия | Учатся принимать  решение и  реализовывать его. | Признание  ценности  здоровья | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, формирования умственных действий, проектной деятельности |
|  | 59-60 | Тема служения  людям в  рассказе  «Чудесный  доктор» | 2ч. | Образ главного  героя в рассказе  «Чудесный  доктор» | Умеют выбирать  обобщенные  стратегии решения  задачи. | Осознают  качество и  уровень усвоения. | Проявляют  внимание к  личности другого. | Уважение  ценностей  семьи. |
|  | 61 | А.С.Грин  «Алые паруса». Автор и его герои | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Душевная  чистота  главных героев | Умеют выбирать  смысловые  единицы текста | Сличают свой  способ действия с  эталоном. | Проявляют  уважительное  отношение к  партнерам,  внимание к  личности другого | Признание  ценности  здоровья,  своего и  других людей |
|  | 62 | Победа  романтической  мечты над  реальностью  жизни. | 1ч. | Урок рефлексии | ТЛ: понятие  феерии | Выражают  структуру задачи  разными  средствами. | Вносят  коррективы и  дополнения в  способ своих  действий в случае  расхождения  эталона | Проявляют  внимание к  личности другого,  адекватное  межличностное  восприятие. | Нетерпимость к любым  видам насилия  и готовность  противостоять им. |
|  | 63 | «Алые паруса» как символ воплощения мечты | 1ч. | Урок рефлексии | Обобщение и  систематизация  изученного | Выделяют и  формулируют  познавательную  цель. | Оценивают  достигнутый  результат. | Проявляют  готовность  оказывать помощь  партнерам. | Доброжелательное  отношение к  людям |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 64 | А.П.Платонов.  Литературный  портрет  писателя. «Неизвестный  цветок» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Знакомство с  творчеством  писателя. | Выделяют и  формулируют  познавательную  цель. | Оценивают  достигнутый  результат. | Стремление  устанавливать  доверительные  отношения. | Оптимизм в  восприятии  мира | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, формирования умственных действий |
|  | 65 | А.П.Платонов.  «Неизвестный  цветок» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Прекрасное  вокруг нас. | Создают структуру  взаимосвязей  смысловых единиц  текста.  Готовность  оказывать помощь  партнерам. | Умеют  заменять термины  определениями. | Вносят  коррективы и  дополнения в  способ своих  действий в случае  расхождения  эталона,  реального  действия и его  продукта. | Оптимизм в  восприятии  мира. |
|  | 66 | **В/чт**«Ни на кого не  похожие» герои  А. П.Платонова | 1ч. |
| **ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (8 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 67-68 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне | 2ч. | Урок рефлексии | Патриотически  е чувства  авторов и их  мысли о Родине  и о войне | Выбирают,  сопоставляют и  обосновывают  способы решения  задачи. | Составляют план  и  последовательнос  ть действий. | Описывают  содержание  совершаемых  действий . | Уважение  ценностей  семьи. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей |
|  | 69 | В. П. Астафьев  «Конь с розовой  гривой». Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. | 1ч. | Урок рефлексии | Картины жизни  и быта  сибирской  деревни в  послевоенные  годы | Умеют выводить  следствия из  имеющихся в  условии задачи  данных. | Предвосхищают  результат и  уровень усвоения  (какой будет  результат?). | С достаточной  полнотой и  точностью  выражают свои  мысли | Чувство  гордости за  свою страну. |
|  | 70 | Нравственные  проблемы  рассказа | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Самобытность  героев рассказа | Выделяют и  формулируют  познавательную  цель. | Интересуются  чужим мнением и  высказывают свое. | Любовь к  природе. |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 71 | Р/р Творческая работа по рассказу Астафьева | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Письменный  ответ на  вопрос. | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Развития творческих способностей |
|  | 72 | В.Г.Распутин  «Уроки  французского» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Слово о  писателе.  Чтение и  анализ  произведения. | Определяют  основную и  второстепенную  информацию. | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят  действия в  соответствии с  ней. | Интересуются  чужим мнением и  высказывают свое. | Освоение  общекультурного наследия  России | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей |
|  | 73 | Нравственные  проблемы  рассказа | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Обобщение и  систематизация  изученного. | Выбирают  основания и  критерии для  сравнения,  классификации  объектов. | Составляют план  и  последовательнос  ть действий. | Вступают в  диалог, участвуют  в коллективном  обсуждении  проблем. | Понимание  конвенционального  характера  морали. |
|  | 74 | Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» | 1ч. |
| **ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ. (4 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 75 | В. М. Шукшин  «Критики» | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Слово о  писателе.  Чтение и  анализ  произведений | Выдвигают и  обосновывают  гипотезы,  предлагают  способы их  проверки. | Оценивают  достигнутый  результат . | Проявляют  уважительное  отношение к  партнерам,  внимание к  личности другого | Ориентация в системе  моральных  норм и  ценностей | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, ИКТ |
|  | 76 | Образ «странного» героя в рассказе Шукшина | 1ч. | Урок рефлексии | Роль речевых  характеристик  в создании  образов героев | Осознанно и  произвольно строят  речевые  высказывания | Самостоятельно  формулируют  познавательную  цель и строят свои  действия | Проявляют  готовность  адекватно  реагировать на  нужды других,  оказывать помощь | Ориентация в  особенностях  социальных  отношений |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 77 | Ф. Искандер  «Тринадцатый  подвиг  Геракла». | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Влияние  учителя на  формирование  детского  характера | Выдвигают и  обосновывают  гипотезы,  способы их  проверки. | Оценивают  достигнутый  результат. | Проявляют  уважительное  отношение к  партнерам. | Ориентация в системе  моральных  норм и  ценностей | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества |
|  | 78 | Смысл названия рассказа | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Характеристика образа.  Обобщение и  систематизация  изученного. | Информационный поиск, в том числе с помощью  компьютерных  средств. | Определяют  последовательнос  ть промежуточных  целей с учетом  конечного  результата. | С достаточной  полнотой  выражают свои  мысли в  соответствии с  задачами  коммуникации. | Переживание стыда и вины при  нарушении  моральных  норм. |
| **РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (2 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 79-81 | Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой | 3ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Средства  создания  поэтических  образов. | Анализируют  объект, выделяя  существенные и  несущественные  признаки.  Признание  высокой ценности  жизни | Ставят учебную  задачу на основе  соотнесения того,  что уже известно  и усвоено, и того,  что еще  неизвестно. | Вступают в  диалог, участвуют  в коллективном  обсуждении  проблем, учатся  владеть  монологической и  диалогической  речью. | Экологическое сознание. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей |
|  | 82 | Человек и  природа в  «тихой» лирике  Н. М. Рубцова. | 1ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Тема Родины в  поэзии  Рубцова.  Человек и  природа в его  «тихой» лирике | Самостоятельно  создают алгоритмы  деятельности при  решении проблем | Составляют план  и  последовательнос  ть действий. | Проявляют  готовность  адекватно  реагировать на  нужды других,  оказывать помощь  и поддержку | Освоение  общекультурного наследия  России |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 83-84 | Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева | 2ч. | Урок рефлексии | Чтение и  анализ  произведений | Устанавливают  причинно-следственные связи. | Оценивают  достигнутый  результат. | Адекватно  используют  речевые средства  для аргументации | Любовь к  малой Родине,  природе. | Здоровьесбережения |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | 85-86 | Мифы Древней  Греции.  Подвиги  Геракла | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Понятие о  мифе.  Фантастика и  реальность в  мифе | Анализируют  объект, выделяя  существенные и  несущественные  признаки. | Сличают способ и  результат своих  действий с  заданным  эталоном | Интересуются  чужим мнением и  высказывают свое. | Знание основ  здорового  образа жизни | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развития творческих способностей, формирование умственных действий, диагностики и самодиагностики |
|  | 87 | «Легенда об  Арионе» | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Сопоставитель  ный анализ | Выбирают наиболее  эффективные  способы решения  задачи в  зависимости от  конкретных  условий. | Оценивают  достигнутый  результат. | С достаточной  полнотой и  точностью  выражают свои  мысли в  соответствии с  задачами и  условиями  коммуникации. | Ориентация в системе  моральных  норм и  ценностей. |
|  | 88-89 | Гомеровский эпос | 2ч. | Урок общеметодической направленности | Хитроумный  Одиссей:  характер и  поступки.  Понятие о  героическом  эпосе | Строят логические  цепи рассуждений. | Сличают свой  способ действия с  эталоном. | Умеют  представлять  конкретное  содержание и  сообщать его в  письменной и  устной форме. | Освоение  общемирового  культурного  наследия |
|  | 90 | **Проверочная**  **работа** по древнегреческим мифам и поэмам Гомера | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование  + творческое  задание | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей, ИКТ |
|  | 91-92 | **В/чт**М. Сервантес  Сааведра «Дон  Кихот» | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | «Дон Кихот»  как пародия на  рыцарские  романы | Выделяют и  формулируют  проблему. | Вносят  коррективы и  дополнения в  способ своих  действий | Вступают в  диалог, участвуют  в коллективном  обсуждении  проблем, учатся  владеть речью | Ориентация в  системе  моральных  норм и  ценностей. |
| **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | | **Технологии** |
| **Предметные** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | 94 | Ф. Шиллер.  Баллада  «Перчатка». | 1ч. | Урок общеметодической направленности | Проблемы  благородства,  достоинства и  чести  Нравственные  проблемы | Выдвигают и  обосновывают  гипотезы,  предлагают  способы их  проверки. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют слушать и  слышать друг  друга. | Освоение  общемирового  культурного  наследия. | Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, развития творческих способностей, формирование умственных действий, диагностики и самодиагностики |
|  | 95-96 | П. Мериме.  Новелла  «Маттео  Фальконе» | 2ч. | Урок общеметодической направленности | Конфликт  естественной  жизни и  цивилизованно  го общества. |
|  | 97-98 | А. де Сент-Экзюпери.  «Маленький  принц» как  философская  сказка-притча | 2ч. | **Урок «открытия» нового знания** | Вечные истины  в сказке.  Понятие о  притче. Мечта  о естественных  отношениях  между людьми | Структурируют  знания. | Выделяют и  осознают то, что  уже усвоено и что  еще подлежит  усвоению,  осознают качество  усвоения. | Адекватно  используют  речевые средства  для дискуссии и  аргументации  своей позиции. | Освоение  общемирового  культурного  наследия. |
|  | 99-100 | Реализация заданий рубрики «Проект» | 2ч. | Урок рефлексии | Чтение и  анализ  произведений | Устанавливают  причинно-следственные связи. | Оценивают  достигнутый  результат. | Адекватно  используют  речевые средства  для аргументации | Освоение  личностного  смысла  учиться. |
|  | 101 | **Итоговая контрольная работа** | 1ч. | **Урок развивающего контроля** | Тестирование  + творческое  задание | Структурируют  знания. | Оценивают  достигнутый  результат. | Умеют создавать  связный текст | Освоение  личностного  смысла  учиться. | Здоровьесбережения, развития творческих способностей, ИКТ |
|  | 102 | Итоговый урок «Путешествие по стране Литературии» | 1ч. | Урок рефлексии | Обобщение и  систематизация  знаний | Устанавливают  причинно-следственные связи. | Оценивают  достигнутый  результат. | Адекватно  используют  речевые средства  для аргументации | Освоение  личностного  смысла  учиться. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |