


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧАЙКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

Рассмотрено:
на заседании ШМО
от 29.08.2022 г. № 1
руководитель ШМО
С.А. Чайкина

Согласовано:
на заседании ЭМС
от 04.05.2022г. № 8
зам. директора по УВР
 /Л.В. Краюхина



Утверждено:
приказом директора
МАОУ СОШ № 4
О.М. Зориной
от 31.08.2022г. № 335

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 классов
на 2022 -2023 учебный год

Составители:

Чайкина С.А., Лопатина М. В.,
Гвоздкова С. А., Авдеева Е. А.,
учителя начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный N 15785), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. N 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный N 19707), от 22 сентября 2011 г. N 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540), от 18 декабря 2012 г. N 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный N 26993) и от 29 декабря 2014 г. N 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный N 35916) и на основе примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные, предметные результаты.

Планируемые результаты освоения предмета

Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять учебную задачу
- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.*

Познавательные УУД

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- Строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях
- Устанавливать аналогии

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.*

Коммуникативные УУД

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- Задавать вопросы
- Формулировать собственное мнение и позицию

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.*

Предметные результаты

- Видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту
- Различать основные и составные цвета
- Делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому
- Смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки
- Применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ
- Способности использовать различные художественные материалы
- Умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ
- Навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать образную природу искусства;*
- *давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;*
- *способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу*

Личностные результаты

- Формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой
- Овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя

- Сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Обучающийся получит возможность научиться:

- *обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;*
- *формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию.*

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

*В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен знать (понимать):***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

*В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен уметь:***

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

***Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

На изучение курса отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

УМК «Школа России». М.: Просвещение. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 4 класс. Авторы: Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).

Календарно-тематическое планирование уроков изо

№ п/п	дата	Тема урока.	Виды деятельности на уроке
Истоки родного искусства			
1	7.09	Пейзаж родной земли	Овладение живописными навыками
2	14.09	Пейзаж родной земли	Овладение живописными навыками
3	21.09	Изображение избы, амбара, колодца	Овладение навыками конструирования
4	28.09	Изображение (венец, конек)	Овладение навыками коллективной деятельности
5	5.10	Изображение женских образов в народных костюмах	Овладение навыками изображения фигуры человека
6	12.10	Изображение мужских образов в народных костюмах	Овладение навыками изображения фигуры человека
7	19.10	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	Приобретение умения изображать сцены труда
8	26.10	Народные праздники	Овладение на практике элементарными основами композиции
Древние города нашей земли			
9	9.11	Родной угол (пропорция, вертикаль, горизонталь)	Приобретение умения создавать макет древнерусского города
10	16.11	Древние соборы	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма
11	23.11	Города Русской земли (Кремль, посад, торг)	Овладение навыками коллективной работы
12	30.11	Древнерусские воины – защитники (Князь, дружина, воин)	Развитие навыка изображения фигуры человека
13	7.12	Памятники архитектуры.	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры
14	14.11	Узорочье теремов	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема
15	21.11	Пир в теремных палатах	Создание праздничного панно
Каждый народ - художник			
16	28.11	Страна восходящего солнца (Японские сады)	Овладение живописными навыками
17	11.01	Страна восходящего солнца(Кимоно)	Развитие навыка изображения фигуры человека
18	18.01	Страна восходящего солнца (сакура)	Овладение навыками коллективной работы
19	25.01	Народы гор и степей	Овладение живописными навыками
20	1.02	Города в пустыне	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города

21	8.02	Древняя Эллада	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры
22	15.02	Древняя Эллада	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма
23	22.02	Древняя Эллада	Создание праздничного панно(коллективная работа)
24	1.03	Европейские города Средневековья	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города
25	8.03	Европейские города Средневековья	Развитие навыка изображения людей (городской толпы)
26	15.03	Многообразие художественных культур в мире	Осознание цельности каждой культуры
Искусство объединяет народы			
27	22.03	Материнство	Развитие навыка композиционного изображения
28	6.04	Мудрость старости	Развитие навыка восприятия произведений искусства
29	13.04	Сопереживание (печаль, страдание, горе)	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали
30	20.04	Сопереживание	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали
31	27.04	Герои-защитники	Овладение навыками изображения в объёме
32	10.05	Герои-защитники	Овладение навыками композиционного построения в скульптуре
33	17.05	Юность и надежды	Развитие навыка композиционного изображения
34	24.05	Искусство народов мира	Обсуждение работ, обмен мнениями