


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧАЙКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

Рассмотрено:
на заседании ШМО
от 29.08.2022 г. № 1
руководитель ШМО
С.А. Чайкина

Согласовано:
на заседании ЭМС
от 04.05.2022г. № 8
зам. директора по УВР
 /Л.В. Краюхина



Утверждено:
приказом директора
МАОУ СОШ № 4
О.М. Зориной
от 31.08.2022г. № 335

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 классов начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составители:
Иванова Т. В., Романенко И. В.,
Сергеева Е.Е., Ныробцева Л. В.
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В., Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. и в соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 4 на 2022-2023 учебный год.

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;- развитие интереса к чтению и книге;- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- развитие умения работать со словарями, находить в них нужную информацию;– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;– формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;– обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;– формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;– обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

	<ul style="list-style-type: none"> – расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; – обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; – работать с различными типами текстов; – создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»; – формирование ИКТ-компетенций при подготовке творческих работ, проектов, исследовательских работ, при подготовке домашних заданий и т.д.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>Метапредметные результаты:</p>

	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p>
--	---

	<p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	--

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.–М.: Просвещение. 2017

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Дата	Кол-во ч.
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	01.09	1
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	05.09	1
3	Первопечатник Иван Федоров.	06.09	1
4	Урок-путешествие в прошлое	07.09	1
5	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете».	08.09	1
6	Русские народные песни.	12.09	1
7	Лирические и шуточные народные песни.	13.09	1
8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	14.09	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	15.09	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	19.09	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тема и главная мысль произведения.	20.09	1
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	21.09	1
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана.	22.09	1
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	26.09	1
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	27.09	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	28.09	1
18	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	29.09	1
19	Проверочная работа по темам: «Самое великое чудо на свете». «Устное народное творчество».	03.10	1
20	Русские поэты 19-20 веков.	04.10	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	05.10	1
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	06.10	1
23	Олицетворение – средство художественной выразительности.	10.10	1

24	А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	11.10	1
25	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	12.10	1
26	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения.	13.10	1
27	И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение, как приём создания картины природы.	17.10	1
28	И.Суриков «Детство». «Зима» Сравнение как средство создания картины природы.	18.10	1
29	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	19.10	1
30	Обобщение по теме.	20.10	1
31	А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...».	24.10	1
32	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Зимнее утро».	25.10	1
33	Приём контраста, как средство создания картин. А.С.Пушкина «Зимний вечер».	26.10	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	27.10	1
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	07.11	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	08.11	1
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	09.11	1
38	И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи учебника, книг о Крылове.	10.11	1
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	14.11	1
40	И. А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	15.11	1
41	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	16.11	1
42	М.Ю.Лермонтов.	17.11	1
43	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	21.11	1
44	М.Ю.Лермонтов. «Утёс...», «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи.	22.11	1
45	Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя)	23.11	1

46	Рассказы Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	24.11	1
47	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Составление плана.	28.11	1
48	Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка».	29.11	1
49	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	30.11	1
50	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?».	01.12	1
51	Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	05.12	1
52	Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	06.12	1
53	Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели».	07.12	1
54	Обобщение по теме: «Великие русские писатели».	08.12	1
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Н.А.Некрасов. «Славная осень..», «Не ветер бушует над бором..»	12.12	1
56	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	13.12	1
57	К.Д.Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово».	14.12	1
58	И.А.Бунин. Стихотворение «Детство», «Полевые цветы».	15.12	1
59	И.А.Бунин. Стихотворения о природе. «Густой зелёный ельник у дороги..»	19.12	1
60	Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь ».	20.12	1
61	Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	21.12	1
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	22.12	1
63	Сравнение литературной и народной сказки.	26.12	1
64	В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок.	27.12	1
65	В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	28.12	1
66	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	29.12	1
67	В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана.	09.01	1
68	Обобщение по теме: «Литературные сказки».	10.01	1
69	М.Горький «Случай с Евсейкой».Вымышленные события и реальные.	11.01	1

70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	12.01	1
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	16.01	1
72	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	17.01	1
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	18.01	1
74	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Сравнение героев сказки. Составление плана.	19.01	1
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	23.01	1
76	Куприн «Слон». Составление планов. Виды планов: краткий, развёрнутый, подробный.	24.01	1
77	Обобщение по теме «Были-небылицы».	25.01	1
78	Проверочная работа по темам: «Литературные сказки». «Были - небылицы».	26.01	1
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	30.01	1
80	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	31.01	1
81	А.Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны»,	01.02	1
82	А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности.	02.02	1
83	С.Есенин. Средства художественной выразительности в стихотворении «Черёмуха».	06.02	1
84	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1».	07.02	1
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	08.02	1
86	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста.	09.02	1
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» Жанр и герои произведения.	13.02	1
88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	14.02	1
89	В.И.Белов «Малька провинилась». Заголовок и главные герои рассказа.	15.02	1
90	В.И.Белов «Ещё про Мальку».	16.02	1

	Заголовок и главные герои рассказа.		
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев сказки.	20.02	1
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана сказки.	21.02	1
93	Б.С.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	22.02	1
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	27.02	1
95	Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана.	28.02	1
96	В.П.Астафьев «Капалуха». Характеристика героев произведения.	01.03	1
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	02.03	1
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	06.03	1
99	Обобщающий урок по теме: «Люби живое».	07.03	1
100	Проверочная работа по теме: «Люби живое».	09.03	1
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	13.03	1
102	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	14.03	1
103	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	15.03	1
104	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	16.03	1
105	Е.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	20.03	1
106	Е.Благинина «Котёнок».	21.03	1
107	Проект«Праздник поэзии»	22.03	1
108	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2».	23.03	1
109	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	03.04	1
110	А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев произведения.	04.04	1
111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	05.04	1

112	А.П.Платонов «Еще мама». Характеристика героев произведения. Чтение по ролям.	06.04	1
113	М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	10.04	1
114	М.Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев произведения.	11.04	1
115	М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	12.04	1
116	Н.Носов «Федина задача». Характеристика героев произведения.	13.04	1
117	Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	17.04	1
118	Н.Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	18.04	1
119	Обобщение по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	19.04	1
120	Проверочная работа по теме«Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	20.04	1
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы». По страницам журналов для детей.	24.04	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»..	25.04	1
123	Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	26.04	1
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	27.04	1
125	Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	02.05	1
126	Г.Остер «как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов	03.05	1
127	Р.Сеф «Весёлые стихи».	04.05	1
128	Проверочная работа по разделу.	08.05	1
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	10.05	1
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	11.05	1
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочник	15.05	1
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	16.05	1
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Словесное рисование картин к сказке.	17.05	1
134	Проверим себя и оценим свои достижения	18.05	1
135	«По страницам детских журналов».«Зарубежная литература».	22.05	1
136	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература».	23.05	1