


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЧАЙКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

Рассмотрено:
на заседании ШМО
от 29.08.2022 г. № 1
руководитель ШМО
С.А. Чайкина

Согласовано:
на заседании ЭМС
от 04.05.2022г. № 8
зам. директора по УВР
 /Л.В. Краюхина

Утверждено:
приказом директора
МАОУ СОШ № 4
О.М. Зориной
от 31.08.2022г. № 335



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 классов начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составители:
Иванова Т. В., Романенко И. В.,
Сергеева Е.Е., Ныробцева Л. В.
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, разработана на основе УМК «Школа России» и в соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 4 на 2022-2023 учебный год.

| | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Цель учебного предмета</p> | <p>«Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном человеческом бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству.</p> <p>Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изобразительная художественная деятельность; — декоративная художественная деятельность; — конструктивная художественная деятельность. <p>Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.</p> |
| <p>Задачи курса:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием; • развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства; • широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности, на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности; • развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности; • создание условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы; • чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности; • формирование ИКТ-компетенций при подготовке творческих работ, проектов, исследовательских работ, при подготовке домашних заданий и т.д. |
| <p>5. Требования к знаниям и умениям обучающихся</p> | <p>Овладевать языком изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись); • понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>я к окончанию 3 класса</p> | <p>штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля; • знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники; • учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий. <p>2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений; • уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них. <p>3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисования цветными карандашами; • рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); • выполнения декоративного панно в технике аппликации; • выполнения декоративного панно из природных материалов; • выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись); • выполнения плетёного орнамента в зверином стиле; • овладения различными приёмами работы акварельными красками (техника отпечатка); • работой гуашевыми красками; • постановки и оформления кукольного спектакля. <p>4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); • графика (иллюстрация); • народные промыслы (хохломянская роспись). <p>5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).</p> <p>6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.</p> |
| <p>Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета</p> | <p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; |

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; • выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс/
Под. Ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2016.

Тематическое планирование

| №п/п | Наименование раздела и тем | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| | | Дата | Кол-во ч. |
| 1 | Твои игрушки. | 02.09 | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 09.09. | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. Входное контрольное тестирование. (20 мин.) | 16.09 | 1 |
| 4 | Мамин платок. | 23.09 | 1 |
| 5 | Твои книжки. Экскурсия в городскую детскую библиотеку | 30.09 | 1 |
| 6 | Открытки. | 07.10 | 1 |
| 7 | Труд художника для твоего дома. | 14.10 | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок. | 21.10 | 1 |
| 9 | Памятники архитектуры. | 28.10 | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Экскурсия по городу | 11.11 | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. | 18.11 | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. | 25.11 | 1 |
| 13 | Витрины. | 02.12 | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. Промежуточное контрольное тестирование. (20мин) | 09.12 | 1 |
| 15 | Труд художника на улице твоего города, села (обобщение). | 16.12 | 1 |
| 16 | Художник и цирк. | 23.12 | 1 |
| 17 | Художник в театре. Экскурсия в театр | 13.01 | 1 |
| 18 | Театр кукол. | 20.01 | 1 |
| 19 | Театр кукол (голова и костюм куклы) | 27.01 | 1 |
| 20 | Маски. | 03.02 | 1 |
| 21 | Маски. | 10.02 | 1 |
| 22 | Маски (изготовление) | 17.02 | 1 |
| 23 | Афиша и плакат. | 24.02 | 1 |
| 24 | Афиша и плакат. | 03.03 | 1 |
| 25 | Праздник в городе. | 10.03 | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщающий урок. | 17.03 | 1 |
| 27 | Музей в жизни города. Экскурсия в краеведческий музей | 24.03 | 1 |
| 28 | Картина - особый мир. Картины – пейзажи. | 07.04 | 1 |
| 29 | Картины- портреты. Экскурсия в художественную галерею | 14.04 | 1 |
| 30 | Картина - натюрморт. | 21.04 | 1 |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 31 | Картины исторические и бытовые | 28.04 | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. Экскурсия в художественную галерею | 05.05 | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Итоговый контрольный срез (20 мин) | 12.05 | 1 |
| 34 | Художественная выставка. Обобщающий урок года. | 19.05 | 1 |