**Тема урока: «*Гармоничные сочетания цветов***».

**Цель урока:** ознакомить обучающихся с правилами гармоничного сочетания цветов

**Учебные задачи:**

**Направленные на достижение предметных результатов:**

1.Сформировать понятие гармоничного сочетания цветов.

2. Познакомить с тремя правилами гармоничного сочетания цветов.

3. Научить пользоваться правилами гармоничного сочетания цветов при помощи цветового круга Шугаева.

**Направленные на достижение метапредметных результатов:**

1.Умение анализировать, синтезировать, сравнивать; устанавливать причинно- следственные связи.

2. Умение найти, выделить и воспроизвести необходимую информацию.

3. Умение следовать плану и последовательности действий, формирование навыков самоконтроля и самооценки.

4. Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме, участвовать в коллективном обсуждении.

**Направленные на достижение личностных результатов:**

1.Формирование умения проявлять толерантность, способность терпимо относиться к различным мнениям;

2.Освоение навыков публичного выступления.

3. Развитие творческой фантазии обучающихся, художественного вкуса.

**Учебные материалы и инструменты для учителя:** доска, компьютер, проектор, фломастеры, презентация *Power Point*

**Учебные материалы и инструменты для учащихся:** алгоритм работы с кейсом, кейсы, алгоритм работы с заказом, заказ на выполнение практической работы, цветовой круг, компьютер, гуашь, кисти, листы, палитра, ёмкость для воды, салфетки; стикер, шаблоны для раскрашивания.

**Вид урока:** мастерская

**Тип урока:** урок освоения новых знаний.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Виды работы, формы,****методы,****приемы** | **Содержание педагогического взаимодействия** | **Формируемые УУД** | **Планируемые результаты** |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный момент. Мотивация учебной деятельности2 мин. |  | Приветствует обучающихся. Проверяет готовность обучающихся к уроку, создает эмоциональный настрой. | Погружаются в атмосферу дружелюбия и симпатии, настраиваются на осознанное вхождение в пространство деятельности на уроке. | ***Личностные:***Эмоциональный комфорт и психологическая безопасность | Сосредоточение внимания на учителе |
| Фронтальный опрос | **Настроен ли, друг мой, на Чудо? Оно окружает повсюду!**Вот например маленькое чудо. Задержите взгляд на точке не моргая в течении 15 секунд. Посмотрите на белое поле экрана. Что вы видите? Действительно это девушка с розовой кожей и темными волосами. Разве это не чудо! Посмотрите на второе изображение. Что вы видите здесь? Да, движение. И это чудесно, ведь мы с вами знаем, что это не видео. Хотите раскрыть секрет этого чуда? Поразмышляйте над этим в течение нашего занятия.  | Выполняют просьбу учителя.Отвечают на вопросы. | ***Личностные:*** Эмоциональный комфорт и психологическая безопасность  | Создание условий для обеспечения успешности деятельности ребенка |
| Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности2 мин. | Фронтальный опрос | Сегодня я открываю дизайнерскую мастерскую. И предлагаю вам поработать в ней дизайнерами. Хотите? Хорошо.  | Принимают решение в работе дизайнерской мастерской  | ***Личностные:*** самоопределение  | Принятое решение в работе дизайнерской мастерской |
| Постановка учебной задачи2 мин. |  | Итак, уважаемые дизайнеры, настроенные на чудо. Давайте вспомним, что это такое? А кто скажет определение цветового круга? Назовите основные цвета. Чем они чудесны?Проверяем ответы. (Основные цвета красный, желтый, синий. Именно эти цвета используются в мониторах наших компьютеров.)*Учитель дает оценку.*  | Отвечают на вопросы.Проверяют правильность ответов. | ***Личностные:*** толерантность, способность терпимо относиться к различным мнениям | **Актуализация знаний** Повторение пройденного, Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию |
| беседа | Я хочу спросить вас как специалистов: что такое цветовая гармония? (Это приятное для глаз, красивое сочетание цветов, предполагающее определенную согласованность их между собой.)Скажите: гармонично ли на этих изображениях подобраны цвета? Почему?В таком случае, назовите какое правило сочетания цветов нарушено. Вы знаете хоть одно правило? | Отвечают на вопросы | ***Регулятивные:***постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно(**Целеполагание**).***Коммуникативные:*** умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении | Осознание детьми целей и задач |
| Может у вас возникли какие-то вопросы?Запишите свой вопрос на стикер. Кто зачитает свой вопрос? Основываясь на вопросы, предложите свою тему для обсуждения. О чем вы хотите поговорить сегодня? (Тема: Гармоничное сочетание цветов).Хорошо, тогда какими будут наши задачи? (Познакомиться к правилами гармоничного сочетания цветов). А еще мы выполним заказы наших заказчиков. | Записывают свои вопросы на стикеры.Озвучивают вопросы (2чел.)Озвучивают варианты темы и задач. |
| 4. Открытие нового знания5 мин. | Кейс метод | Правил гармоничного сочетания цветов много, но наша мастерская работает по трем правилам. С ними мы и познакомимся. Для этого я предлагаю поработать с кейсами. Алгоритм работы с кейсом лежит на ваших столах. Ознакомьтесь с ним и выполняйте указанные действия. Попробуйте сформулировать правило из 3-4 слов. Работаем 3 минуты.  | Знакомятся с алгоритмом работы | ***Познавательные:*** 1. Поиск и выделение информации2. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей***Регулятивные***: составление плана и последовательности действий  | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану Получение новых знаний |
| *Консультация учеников, техническая помощь.* | Самостоятельная работаЗнакомятся с новым материаломФормулируют правила гармоничного сочетания цветов | ***Познавательные:*** -использование информационных ресурсов для поиска информации -поиск, выделение и воспроизведение необходимой информации  | Сформулированы правила |
| 5. Первичное закрепление 3 мин. | Публичное выступление | Выступает с докладом…. (правило: сочетайте разные оттенки одного цвета.)Слово для выступления …. (правило: сочетай родственные цвета).Слово для выступления …. (правило: сочетай комплементарные цвета). Вы все хорошо поработали.  |  Обучающиеся выступают. Остальные узнают новую информацию. |  ***Личностные:*** навыки публичного выступления***Коммуникативные:*** 1. Умение слушать и вступать в беседу, участвовать в коллективном обсуждении.***Регулятивные:****1*. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы. | Предъявлены новые знания |
| 6. Физкультминутка 2 мин. | Игра | Мы познакомились с тремя правилами гармоничного сочетания цветов. И сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и подвигаться. Для этого выберите по одному фломастеру и встаньте в цветовой круг. Игра будет называться найди гармонию.Послушайте задание. Я буду называть правило сочетания цветов, а вы искать необходимый цвет и вставать рядом. Правила понятны?ИГРА. | Перемещаются по команде. | ***Регулятивные:*** осознание качества и уровня усвоения нового материала | Отдых + закрепление пройденного материала |
| 7. Практическая работа7 мин. | Рассказ | Отлично. Перерыв закончен. Пора взять в руки инструмент дизайнера – это цветовой круг. Есть много кругов разных художников и дизайнеров. Это круг Владимира Михайловича Шугаева. Такой круг вы еще не видели. Возьмите его в руки и рассмотрите. В центре круга схемы сочетания цветов. Поворачивая схему вы найдете нужное сочетание. | Рассматривают цветовой круг | ***Познавательные:*** развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; установление причинно следственных связей  | Знакомство с кругом |
| Практическая работа | И мы начинаем работу с заказами. Возьмите себе по 1 заказу.Займите то рабочее место, на котором вы сможете максимально продуктивно выполнить заказ.Работайте согласно алгоритму выполнения заказа. На работу вам дается 7 минут | Берут задания, садятся за рабочие места.Выполняют заказ согласно алгоритму действий. | ***Регулятивные:*** 1. сличения способа действия и его результата | Выполнение задания  |
| 8. Включение в  систему знаний 2 мин. | Индивидуальная работа | Закончите свою работу. Сохраните файл. И встаньте с рабочего места. Я предлагаю вам пройти и посмотреть работы других дизайнеров. Оцените работы и положите свой цветовой круг у той, которая вам кажется наиболее удачной, Главный критерий- соблюдение правил гармоничного сочетания цветов. Себе круг оставлять нельзя. | Встают с мест, смотрят и оценивают работы других. | ***Личностные:*** толерантность, способность терпимо относиться к различным мнениям***Регулятивные*** оценивание усваиваемого содержания | Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) |
| Публичное выступление | Расскажите о своем задании. Каким оно было.Почему вы отдали предпочтение этой работе?Я думаю, что заказчик будет очень доволен. | Ребята рассказывают о заказах лучших работ. Другие аргументируют свой выбор. | ***Личностные:*** навыки публичного выступления***Регулятивные(контроль):*** сличения способа действия и его результата с поставленной задачей  | Анализ работ,рефлексия |
| 9 Рефлексия деятельности (итог урока) 2 мин. | Отсроченный вопрос | Давайте вернёмся к чудесным картинкам. В каком сочетании их секрет? Теперь вы знаете секрет этого чуда. Значит вы стали чудесниками. А с этим инструментом любое чудо возможно. | Видят комплементарные цвета |  |  |
| Стикер | Прочитайте свои вопросы. Кто получил ответ на свой вопрос, поднимите стикер высоко вверх. | Читают свои вопросы, анализируют полученный результат. | ***Личностные:*** *осознанный выбор**с*оциальная компетентность, учет позиции товарищей и учителя***Регулятивные:*** навыки самоконтроля и самооценки  | Осознание результата работы всеми участниками  |
| Картина эмоций | Посмотрите на картину, определите свое состояние, и разместите стикер туда, где вам хочется. | Предполагают где можно использовать полученные знания. |
|   | **Чудеса творит чудесник чудными руками.****Не ждите чуда от других, взяв круг чудите сами!****Но обязательно что-нибудь чудесное.**  |  |   |