*Пояснительная записка.*

Очень часто, особенно в последнее время в связи с сокращением часов на литературу, сталкиваемся с тем, что на уроках не хватает времени на то, чтобы раскрыть и развить имеющийся у детей творческий потенциал.

 Каждый человек талантлив от природы, только не всем это удаётся показать. И тут дело не в личной скромности или «зажатости», а в том, что некому этот талант раскрыть или не были созданы условия для его проявления. Особенно часто учителя литературы стали сталкиваться с этим в связи с сокращением часов на литературу по стандартам. К проявлению творческих возможностей учащихся надо подходить бережно и заботливо, неназойливо, но уверенно роняя искорки вдохновения на благодатную почву ещё не раскрывшихся талантов.

 Литературная гостиная - это увлекательная форма погружения в художественный мир произведения, стимул для более глубокого постижения предмета, это переосмысление известного, собственного взгляда на литературу, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию, духовному преображению современного подростка.

 *Цели и задачи.*

- системная организация досуговой и познавательной деятельности, создание условий для уважительного отношения к культурному наследию;

- овладение навыками художественно- эстетической деятельности;

- развитие творческих способностей учащихся;

- формирование ценностных взглядов и гуманитарных качеств личности.

Программа «Литературной гостиной» рассчитана на учащихся, проявивших желание реализовать свои интеллектуальные и творческие способности в такой деятельности, как проектирование, разработка и осуществление внеклассной работы по литературе в форме литературной гостиной, а не в привычной классно - урочной системе, а в творческой, игровой, сценической атмосфере.

 *Состав группы.*

1) Творческие группы учащихся составляются на добровольной основе;

2) могут быть разновозрастными;

3) варьируются в зависимости от поставленной творческой задачи

(изготовление реквизита, декораций, костюмов, оформление зала, создание сценария и т.д.).

 *Формы занятий.*

- Беседы о литературе и искусстве, рассказы о выдающихся деятелях русской и зарубежной культуры;

- совместные просмотры теле- и видеопрограмм по культуре с последующим обсуждением;

- ролевые игры;

- проектирование совместной творческой деятельности на школьной сцене;

- творческие встречи с местными писателями, поэтами, исполнителями бардовской песни;

- поэтические вечера;

- посещение театра, написание рецензий, отзывов о просмотренных спектаклях;

- литературный КВН;

- «литературная дуэль»;

- виртуальные экскурсии по литературным местам.

 *Этапы реализации.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  События |  Сроки |
| 1. | Создание и защита проекта. | Март-апрель 2012. |
| 2. | Распределение обязанностей в группе. | Май, сентябрь 2012. |
| 3. | Формирование творческих групп и проведение мероприятий. | Октябрь 2012- май2013. |
| 4. | Подведение итогов, анализ. | Май- июнь 2013. |

 *Тематическое планирование.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П |  Тема гостиной | Сроки | Ответственный |
| 1. | Творчество поэтов-земляков. | Октябрь 2012 | Ермолаева И.Г.,Гребенщикова Л.Н. |
| 2. | У нас в гостях…(мастер –класс по обучению стихотворчеству). | Ноябрь 2012 | Ермолаева И.Г. |
| 3. | Клубы знатоков (по параллелям классов):5 кл. «В мире сказок Пушкина»; «В мире легенд и мифов»- 6 кл.« Песни Великой Отечественной» - 7 кл.«Колесо литературы» - 8 кл.«Горе от ума» - 9 кл. | В течение года по мере изучения раздела. | Учителя-предметники. |
| 4. | Конкурс «Вдохновение» | декабрь |  |
| 5. | Рукописная книга. | Апрель 2012 |  |

 *Ожидаемые результаты*.

 Деятельность литературной гостиной приводит к:

- раскрепощению и раскрытию артистических, поэтических, художественных талантов и творческих способностей учащихся;

- сближению и закреплению взаимопонимания во время творческого сотрудничества не только среди учащихся, но и между учащимися, учителями и родителями.;

- через разные формы идет тьюторское сопровождение творческих, одаренных учащихся.

 *Ресурсы*

 *Кадровые:*

1) Личности организаторов литературной гостиной.

2) Сотрудничество с музыкальным работником.

3) Выпускники.

4) Единомышленники из числа родителей.

5) Участники литературного объединения газеты « Огни Камы».

 *Материально- технические:*

- ТСО;

- костюмы;

- книжные фонды библиотеки;

- реклама.